السنة الثانية. العدد ٧٧ الخميس ١٧ شوال ١٤١٦
الموافق ٧ مارس ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 77
Thursday 7 March 1996

ميكي

مجلة الجيل العربي



أيبتسم الحظ لحسن الحظ هذه المرة أيضاً؟



هدية العدد

وسيلة الأقزام السبعة الحائطية





أن يصبح بطوط كاتباً؟!... طموح غير عادي!!!

سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ... السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن ١.٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL3000 - OR0.6 - SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

لعبة تشيكي النطاط







سارع...

وإحصل فوراً على لعبة تشيكي النطاط عند شرائك إحدى وجبات الأطفال الشهية.

١٢ درهم

أيضاً متوفر وجبة أطفال
قطعة دجاج، بطاطا مقلية، وبيبسي.







أمريكانا
الجودة

راعي رئيسي



في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٧٧
الخميس ١٧شوال ١٤١٦ هـ الموافق ٧ مارس ١٩٩٦
Issue No. 77 Thursday 7 March 1996



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سلام إلى تلك القلوب الطاهرة... سلام مهدًى من جميع شخصيات ديزني إليكم...
فقد سعد الأصدقاء بوجودكم معهم في حديقة الممزر في دبي.. وتمنوا لَو كان الجميع معهم. فقد قام الأصدقاء ميكي وبطوط وبندق وبوكاهونتاس والأميرة ياسمين، وسندريلا، وجيني والجميلة بلّة والوحش وغيرهم بعرض رائع مملوء بالرقة والحب لجميع الأحبة.
وقد كانوا في شوق كبير للخروج إلى المنصة لإسعاد الصغار والكبار...
أصدقائي... لقد سعدت كثيرًا، عند قراءة رسالة موجّهة إلى بندق من الصديقة فاطمة سلمان السليطي من دولة قطر والتي تقول فيها: عزيزي بندق، لقد رسمت في خيالي صورة فتاة تشبهك في شكلها، فقمت برسمها وأسميتها الآنسة بندقة، وهي في غاية الرقة والجمال والأناقة. فهل تقبل رسمي...؟
نعم يا صديقتي فاطمة، لقد قبل بندق رسمتك وعلّقها في غرفته.
اووه... تذكّرت.. يا أحبائي.. أرجو ممن يرسلون إلينا برسوماتهم لنشرها في زاوية «فنانو هذا الأسبوع» كتابة أسمائهم وعناوينهم وأعمارهم بوضوح على الرسمة من الخلف وعلى المظروف.
تحياتي المفعمة بالمحبة إليكم
و... إلى اللّقاء

نجوى

فــــــي رأيــــــي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيرًا وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟... و..و.. و..
أصدقائي.. زاوية في رأيي تعود في زيّها الجديد، في الأعداد القادمة إن شاء الله، وسنطرح موضوعًا عن مهنة معيّنة، وسنتّصل هاتفيًا ببعض الأصدقاء ممن يرغبون بالمشاركة.
وتستطيعون إعلان رغبتكم في المشاركة عن طريق الاتصال بنا وإعلامنا بأرقام هواتفكم، لنتمكّن من الاتصال بكم لاحقًا.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات: ايفان ستوكيري

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر - دبي - أ.ع.م.





والت ديزني

ميكي وبندق

محمية الطيور












ماذا يحدث يا ميكي؟
لا أعلم، ولكن المحرّر اتّصل بي وقال أنّه علينا التواجد في نادي مراقبة الطيور لأنّ لديهم اجتماع طارئ هناك
مدرسة


يجب أن نتحرّك إذاً، فالازدحام شديد
أتساءل ما سبب الاجتماع الطارئ... أرجو ألاّ يكون سخيفاً


بعد قليل
أوه.. يبدو أنّنا تأخّرنا
أهلاً ميكي


أخشى أنّ الاجتماع قد فاتك، ولكنّي سأخبرك بتفاصيله حالاً
أجل من فضلك سيّدي المدير


لقد عقدت الاجتماع لأن السيّد شديد مدير التطوير يريد تشييد مبنى ضخم على أرض النادي


لقد أخبرنا السيّد لطيف مدير المحميّة بأنّنا إن لم نجمع مبلغاً ضخماً من المال، فإن النادي سيغلق، وسنخسر هذه المحميّة الطبيعية النادرة


ولكنّ هذا فظيع
هذا صحيح، ولكن ما يهم السيّد شديد هو جمع النقود، بغض النظر عن تشريد الطيور الموجودة هنا


وماذا سنفعل لنوقفه؟
حسناً، بما أنّك مصوّر، فإن الحصول على بعض الصور للحياة البريّة للطيور سيكون مفيداً في جمع النقود المطلوبة


بعد قليل..
هذه محميّة بعوض، وليست محمية طيور
وجميع الطيور الموجودة ليست من النوع النادر
كليك


لا أصدّق عينيّ...ما هذا؟
لا تقلق، إنّها مجرّد لسعة بعوضة..


لا، أنظر وراءك ...ما هذا؟
لا أعلم، ربّما هي أكبر بعوضة في العالم..


إبحث في دليلك الصغير..
فكرة جيّدة


آها...وجدته


يقول الكتاب أن هذا الطائر لم يتم تصويره مطلقاً وهو يطير..
حسناً، إنّها فرصتنا الحقيقيّة الآن..


أوه...لا
سكواك
تعال، يجب أن نلحق به فمستقبل هذه المحمية يعتمد على هذا الطائر


لقد وجدته، تعال يا بندق
أشعر بالضعف الشديد، لا بد وأن البعوض قد استهلك كل ما لدي من دماء


إذاً فأنت أخفّ الآن..
سنوووورت
يا إلهي، ما هذا؟ أوه كلاّ


يبدو أن الطائر يريد النزول في الجهة الأخرى من الجدار.. علينا أن نتسلّق..
لا.. أرجوك، لقد كان يومي سيّئاً بما فيه الكفاية، ولا أريد إنهاءه بنطحة ثور


آآآآه
لا بد وأن البعوض قد امتص دمك كله.. فأنت الآن خفيف جداً


تعال يا بندق، هذا ليس وقت الراحة، يجب أن نجد الطير حالاً


بعد قليل..
أسرع يا بندق.. والتقط الصورة قبل أن يطير ثانية
لا تستطيع أن تطلب من الفنان أن يسرع ..عليّ التركيز..



أعطني هذه
ماذا..الـ..
سكواك



لم فعلت هذا؟
لأنّها آلة تصوير أيّها الغبي..



ماذا سنفعل بهم؟، إن أطلقنا سراحهم فقد يعودون..
يجب أن نقيّدهم ونحبسهم في الكوخ، وسنطلق سراحهم عند انتهاء الاجتماع..



وهكذا..
لا أستطيع تخليص يديّ
الحبال ضيّقة جداً، ولكن عندي فكرة،هل العدسة معك؟



التي أستعملها في الشرح؟ نعم، إنّها في حقيبتي، ولكن لماذا؟



يا إلهي، لقد جن صديقي



هيي، كيف حصل هذا؟
لقد ركّزت أشعّة الشمس على الحبال، فحرقتها، والآن فكّ حبالي من فضلك..



وبعد قليل..
حسناً، لم نعد مقيّدين، ولكنّنا لا نزال محبوسين في هذا الكوخ فما العمل؟
سنحاول مشاهدة ما يحدث في الخارج


من هذا؟...آه لقد تذكّرت، إنّه السيّد شديد،
لقد رأيت صورته في الصحف


هناك شيء مريب يحدث في الخارج...وهذا سبب حبسنا هنا..
ربّما له علاقة بالاجتماع الذي تحدّث عنه محطّم آلة التصوير


نعم هذا صحيح، فلا بدّ أنّ للأمر علاقة بخطّة السيّد شديد الخاصّة بتطوير المحميّة، ولكن، من سيضم الاجتماع يا ترى؟


وأخيراً وصلت يا سيّد لطيف..
لطيف؟ ولكن هذا مستحيل..


ولكنّه هو..
لا أعلم عمّا تتحدّث


إنّه السيّد لطيف، مندوب محميّة الطيور...


ولكنِّ السيّد لطيف والسيّد شديد عدوّان لدودان فلِم يجتمعان معاً؟
أنظر، وستعرف بنفسك..


سبعون، خمسة وسبعون..
أوه، لا


لا بد وأن السيّد شديد قد قدّم رشوة للطيف لمساعدته في إتمام مشروعه
بالضبط


لو أن آلة التصوير غير مكسورة.. لم لا نبني آلة تصوير بأنفسنا؟
لا نستطيع فأنا لم أحضر صندوق الورق المقوى


إذاً لن نستطيعَ إثبات أيّ شيء..
مهلاً....ربّما لن نحتاج لصندوق الورق المقوى


ألفان وأربعمائة وخمسة وسبعون.. ألفان و..
كما ترى فنحن في صندوق، ولهذا سنعتبر هذا الصندوق الكبير آلة تصويرنا..
أنت عبقريّ يا بندق..


وبعد قليل..
إنّه لا يزال يعد..
عليك وضعه أمام الفتحة وتعريضه للشمس لمدة ثلاث ثواني فقط


حسناً: واحد، إثنان، ثلاثة

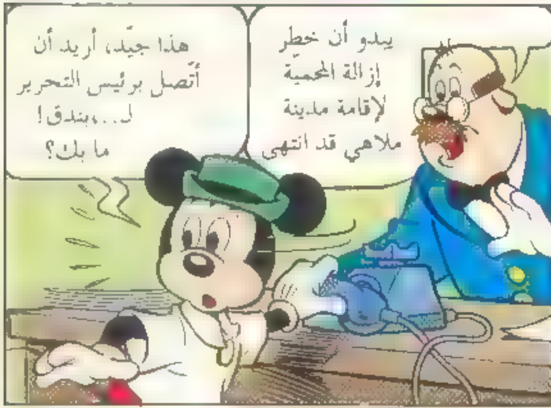

كلّ ما علينا فعله هو تحميض هذا الفيلم
إنّني أسحب كلامي يا بندق، فأنت لست عديم الفائدة


وبعد أن أطلق الأشرار سراح ميكي وبندق، عادا إلى المدينة حيث..
نعم هذا سيفيدنا في إنقاذ محمية الطيور..


مرحباً، أريد التحدّث مع السيّد لطيف


لا أعلم عمّا تتحدّث.. أيّ صحفيّين؟ نقود؟ لا، بالطبع لا، صورة؟ أووه النقود.. حسنا

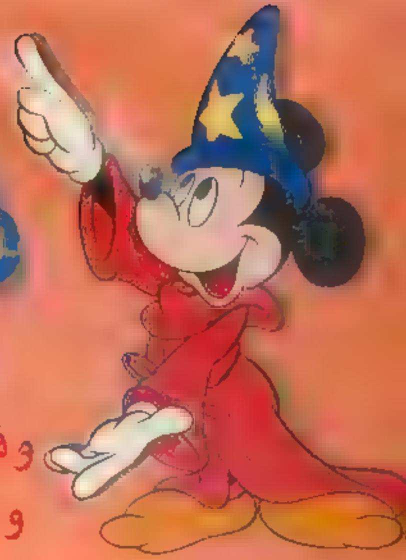

حسناً الوضع ممتاز الآن، يبدو أن السيد شديد كان يتبرّع للسيد لطيف بمبلغ ضخم لصالح المحمية..
ها ها
كلانج


يبدو أن خطر إزالة المحميّة لإقامة مدينة ملاهي قد انتهى
هذا جيّد، أريد أن أتّصل برئيس التحرير لـ...بندق! ما بك؟


لم يخبرني أحد بأنّ السيّد شديد كان يريد تشييد مدينة للملاهي، فأنا أحبّ مدن الملاهي، ولكنني أوقفت تشييدها..
بعد التفكير يا بندق.. يتّضح أنّك بالفعل عديم الفائدة!

النهاية

ديزني في سطور!



وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدّة بين عامي ١٩٣٦ و ١٩٤١

عام ١٩٣٦

٣١ اكتوبر : عرض الفيلم الموسيقي *ذي كونتري كزن* الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم كارتوني قصير.

عام ١٩٣٧

٥ نوفمبر : عرض الفيلم الموسيقي *ذي اولد ميل* الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم كارتوني قصير.

٢١ ديسمبر: عرض أوّل فيلم مرسوم روائي طويل بعنوان *سنو وايت والأقزام السبعة*، وذلك على مسرح *كارثي سيركل* في *لوس انجيليس*، وقد حاز فيما بعد على جائزة اوسكار خاصّة.

عام ١٩٣٨

٢٥ نوفمبر: عرض الفيلم الموسيقي *فيرديناند ذي بُل* الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم كارتوني قصير.

٢٧ ديسمبر: شركة *والت ديزني إنتربرايزز* تُغيّر اسمها إلى شركة *والت ديزني برودكشنز*

عام ١٩٣٩

٧ إبريل: عرض الفيلم الموسيقي *ذي أجلي دكلينج*، الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم كارتوني قصير.

عام ١٩٤٠

٧ فبراير: عرض ثاني فيلم مرسوم طويل بعنوان *بينوكيو*، وقد حاز على جائزة الأوسكار لأفضل أغنية، وكذلك لأفضل موسيقى.

٢ إبريل: شركة *والت ديزني* برودكشنز تفتح أبوابها للراغبين بشراء أسهمها.

٦ مايو: شركة *والت ديزني* برودكشنز تكمل نقل مكاتبها إلى مجمّع استوديوهات حديث في *بربانك*

١٣ نوفمبر: عرض ثالث فيلم كارتوني طويل يحوز على جائزة الأوسكار بعنوان *فانتازيا*.

عام ١٩٤١

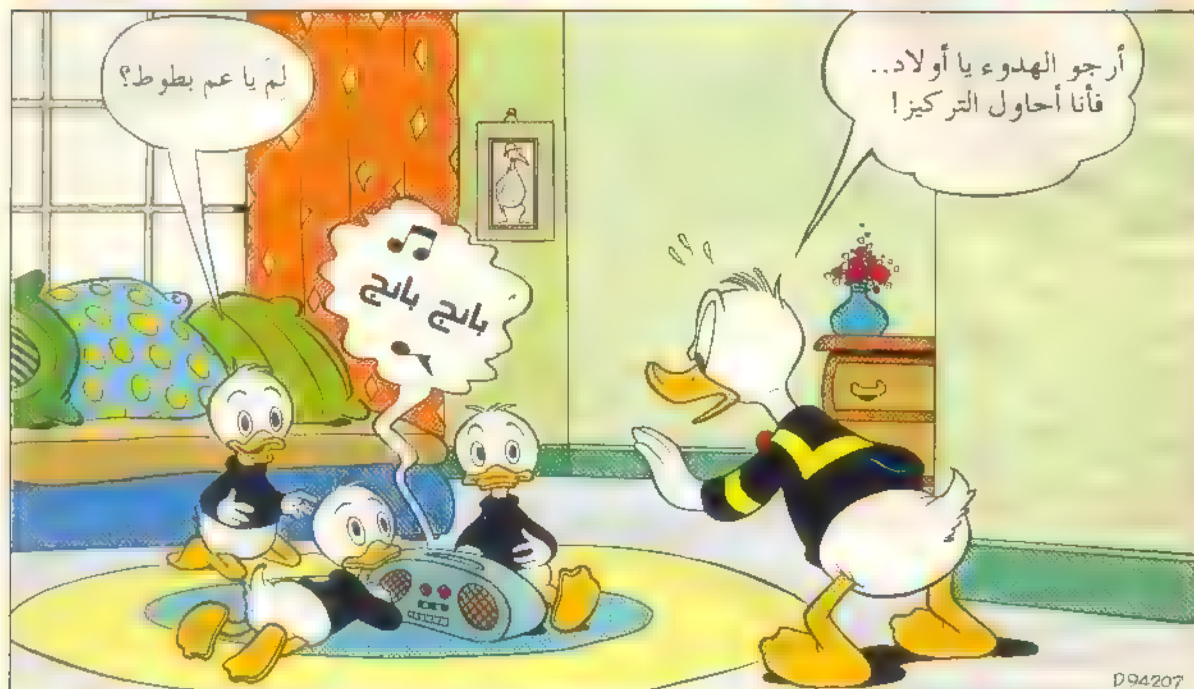
١٧ أغسطس: والت ديزني والفنانون العاملون معه يغادرون إلى أمريكا الجنوبيّة في رحلة خيريّة.

٣ أكتوبر: عرض فيلم *لنُد إ بو* الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم كارتوني قصير.

٢٣ أكتوبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل *دمبو*، الذي حاز على جائزة الأوسكار لأفضل موسيقى أصلية للفيلم.



بطوط

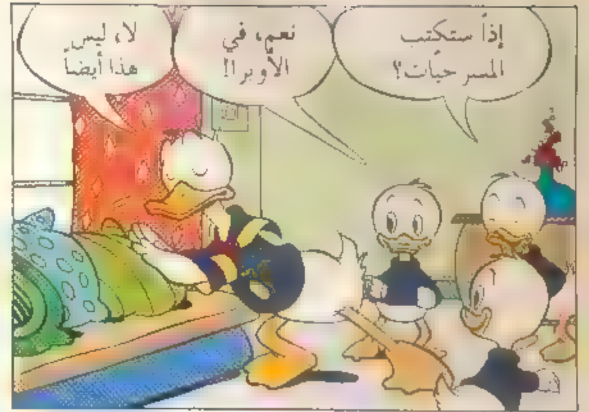

أرجو الهدوء يا أولاد..
فأنا أحاول التركيز!
بانج بانج
لمَ يا عم بطوط؟
D94207


لقد قرّر عمّكم أن يصبح كاتباً


العم دهب سيصبح كاتباً؟
وما علاقة العم دهب بالموسيقى العالية؟


ليس العم دهب أيّها الأغبياء، بل أنا، وأنا لا أستطيع التركيز بسبب هذه الموسيقى

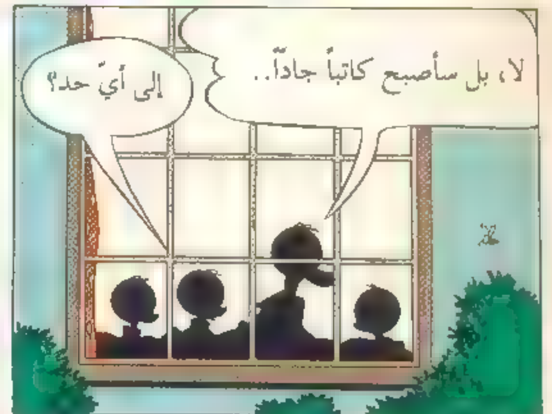

كاتب؟
تعني مثل شارلوك هولمز؟
لا، فهذا لا يناسب مواهبي مطلقاً!


إذاً ستكتب المسرحيات؟
نعم، في الأوبرا!
لا، ليس هذا أيضاً

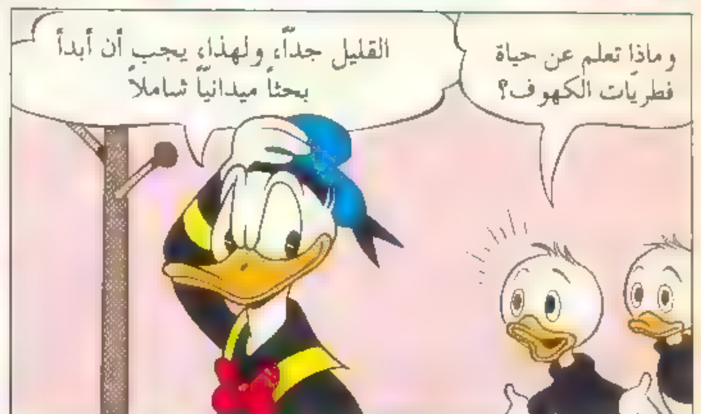

لا تقل لنا أنّك تريد كتابة تاريخ الكون


لقد فكّرت بهذا، ولكن لا، فحتّى موهبتي لها حدود

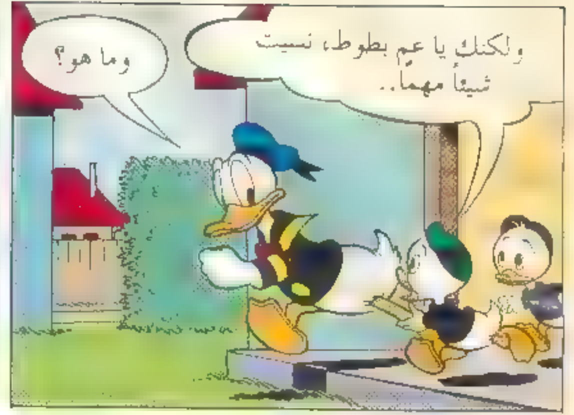

إن كنت ستكتب على قدر موهبتك...
فلاّ بدّ أنّك ستكتب في المجلاّت الفكاهية الرخيصة!


لا، بل سأصبح كاتباً جاداً..
إلى أيّ حدّ؟


موسوعة من ستّة أجزاء عن حياة فطريّات الكهوف..
يبدو جاداً جداً!!


وماذا تعلم عن حياة فطريّات الكهوف؟
القليل جداً، ولهذا، يجب أن أبدأ بحثاً ميدانياً شاملاً


أوه..لا..هل يعني هذا..
بالضبط، سنغادر إلى كهوف مدينة البط خلال خمس دقائق..هيّا بنا


ولكنك يا عم بطوط، نسيت شيئاً مهماً..
وما هو؟

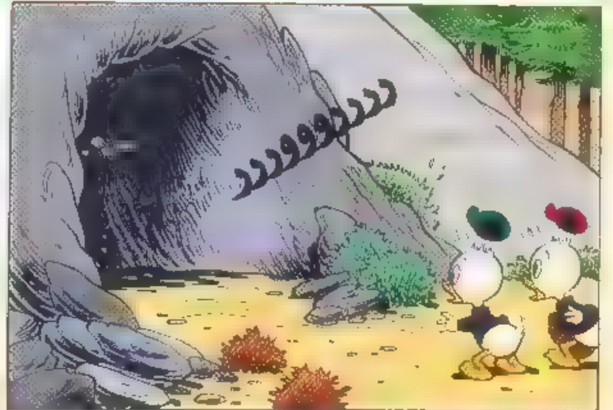

مدينة البط ليس فيها كهوف فطريات..
إذاً سنذهب إلى مدينة أخرى..


ولكن يا عم بطوط..
إن أقرب كهف فطريات يبعد مئات الأميال عن مدينة البط..


إذاً سنبحث في كهوف مدينة البط، فلا بدّ أن نجد شيئاً


وهكذا بدأ الباحث العظيم استكشافاته..
هنالك عدّة مداخل للكهف يا عم بطوط..
من أيّها ستدخل؟

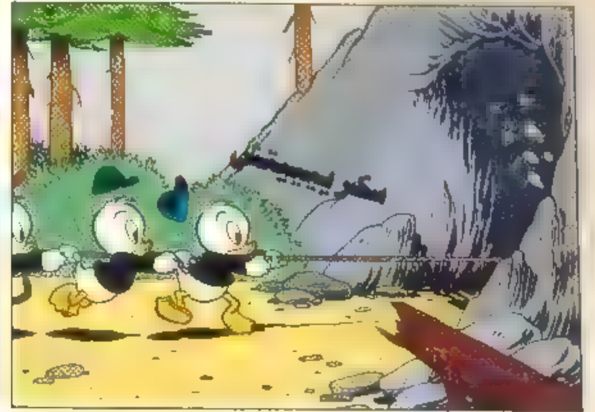

من الأقرب، وهذا هو!




ربّما سأدخل من المدخل الآخر..


من الأفضل أن تربط الحبل حول نفسك..
..لنكون في أمان...
.فالكهوف خطيرة!


فكرة جيّدة يا أولاد، والآن سأدخل لأتعلّم..




هل تعلّمت شيئاً يا عم بطوط؟
نعم، أن أستكشف طريقي... هيّا أخرجوني من هنا..


وبعد قليل..
ربّما علينا استخدام المدخل الرئيسي
إنّه قريب من هنا..


سأستخدم الطريق المختصر عبر هذه الأعشاب


توقّف! هذه ليست أعشاب..


إنّها نباتات عصا الذهب، وهي تسبّب لك الحساسيّة
أتشووووو

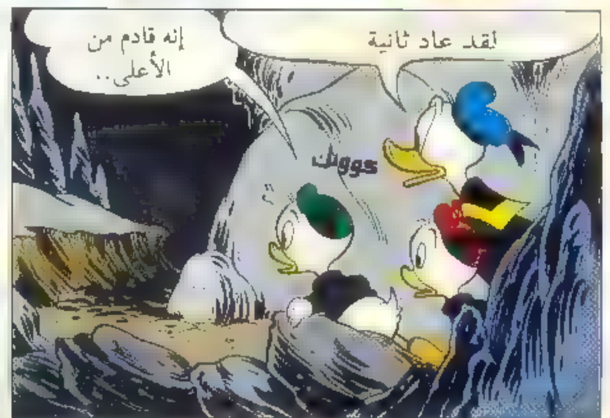

بعد دقيقتين و٦٣ عطسة...
لم لا تكتب موسوعة عن صعوبة الوصول إلى الكهوف؟
آآآآه


يجب علي ..آتشوو الكاتب.. أن يكون آتشووو مجدداً


كم تبدو الكهوف غريبة!
فهي هادئة جداً، لا أسمع سوى صوت أقدامنا وصوت المياه..
وماذا كنت تتوقع؟ سيمفونيَة لبيتهوفن؟


هووونك هونك

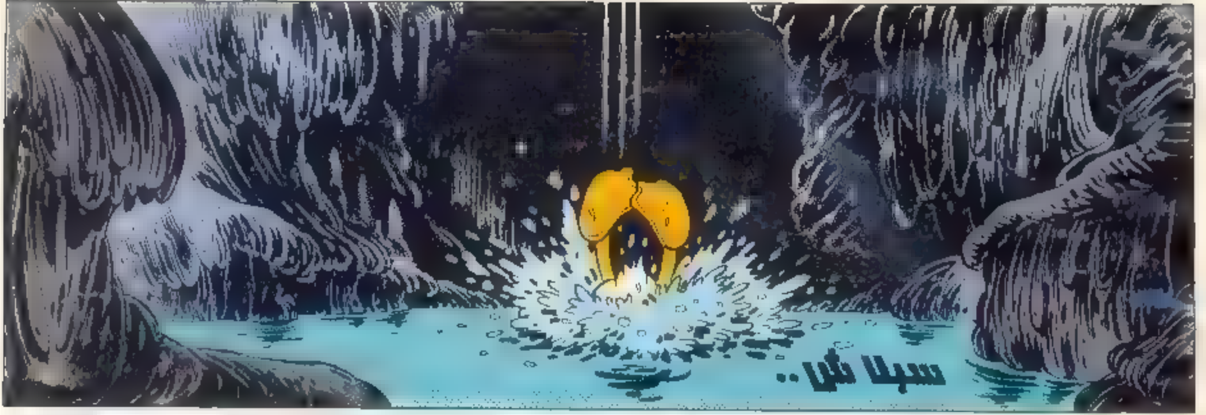

ما هذا الصوت؟
يبدو كصوت السيارات
أو كصوت سرب من الأوز
على أيّ حال يجب أن نعرف ما هو


لقد عاد ثانية
إنه قادم من الأعلى..
كووونك


الحائط الجنوبي، وووف الحائط الشمالي.. أوووتش
هووونك


هذا الصوت مخيف..
انتظروا يا أولاد، فقد نكون على أبواب اكتشافٍ حضاري عظيم، يمكنني تأليف ثمانية أجزاء عنه...

أنظروا، إنّه مجرد شخص..
لست أيّ شخص، بل أنا الأستاذ عالم العلوم، وأنا أتبع الصدى..
حقاً؟ لماذا؟
الأبحاث!، فأنا أحاول معرفة طريقة ارتداد الصدى عند اصطدامه بالصخور..
وماذا أيضاً
لهذا، فأنا أحاول القفز من أعلى الصخور لأعرف طريقة ارتدادي!!
يجب أن أذهب، فالعلم يناديني...
هووونك
وهكذا..
أريد أن أعرف ما الذي تبحث عنه..
أليس هناك طريقة أسهل للوصول إلى الشهرة الأدبية؟
المهم الآن هو إيجاد طريقة أسهل للوصول إلى أسفل هذه الهاوية...
يااااا!!
كرامبل


سبلاش..


هذه أسهل طريقة يا عم بطوط..
أنظر هناك بعض السمك..
إنّه بلا عيون..


هذا جيّد، لأنّه لن يشاهد ما سيحدث لكم إن لم تخرجوني من هنا..


هناك بعض السحالي والنمل أيضاً
وجميعها بلا عيون..
كم سيكون أطبّاء العيون بؤساء لو سكنوا في هذا المكان


أتساءل كم نوعاً من الكائنات الحية يوجد هنا..؟
لنرفع بعض الصخور ونرى..


حسناً أيّها الأذكياء، سأفعل..، ولكنّي سأجد ثوراً أو بقرة تحته..

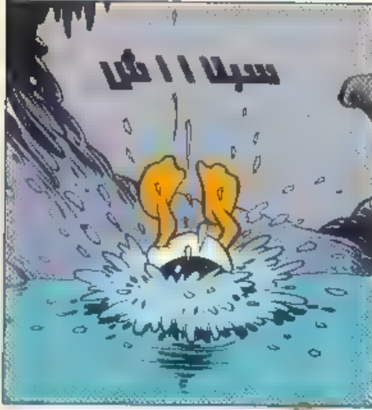

خنافس..
المئات منهما
بل الآلاف...ياك!


لم أكن أعلم بوجود كلّ هذه الخنافس في العالم..
ربّما هذا بيتها..

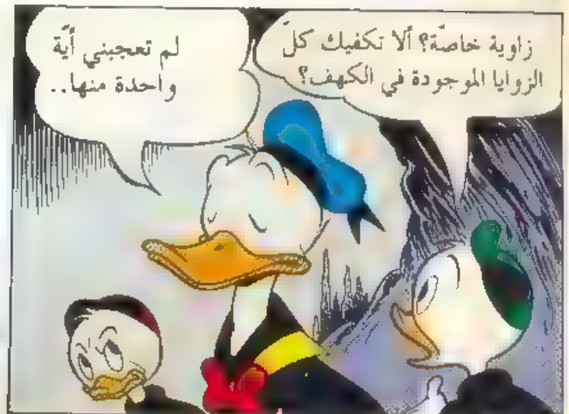

إنّهما تدفعننا باتّجاه الهاوية
سنقفز إلى الجهة الأخرى


هيّا يا عم بطوط
هذا سهل!


يا إلهي ساعدني




وبعد الكثير من السقطات، وصل الأولاد أخيراً إلى القاعة الرئيسيّة في الكهف..
إن كان هذا لا يعجبك، فأنت غريب!
هذا صحيح، ولكنّي أريد أن أرى الموضوع من زاوية خاصة

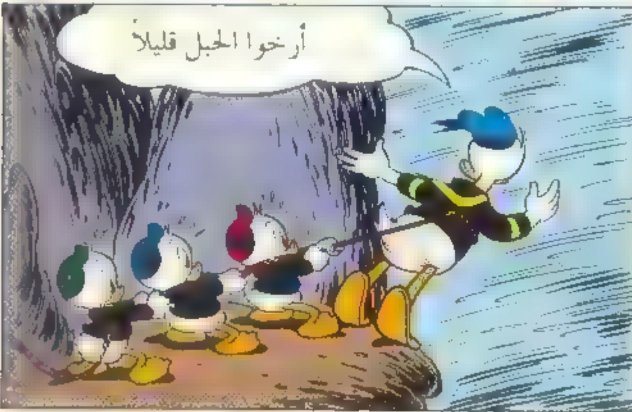

زاوية خاصّة؟ ألا تكفيك كلّ الزوايا الموجودة في الكهف؟
لم تعجبني أيّة واحدة منها..

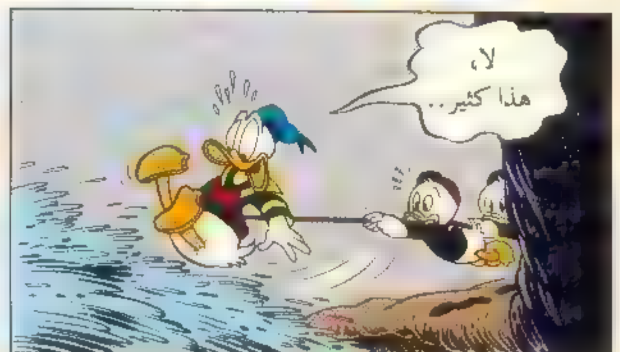

أريد أن أجرّب شيئاً فريداً، شيئاً يجسّد ما أشعر به الآن..

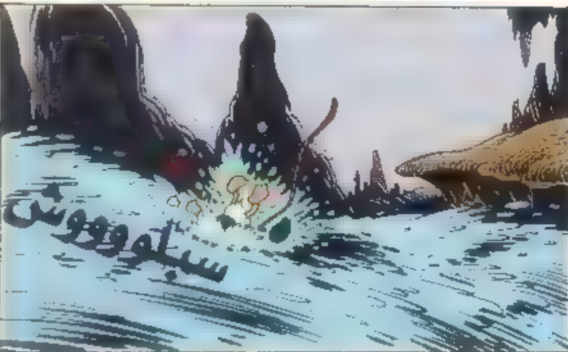

هذا الفيضان فريد بالتأكيد، أنظر إلى سرعته
لا بدّ وأن هناك نفقاً في الجهة المقابلة، ولكنني لا أستطيع رؤيته..

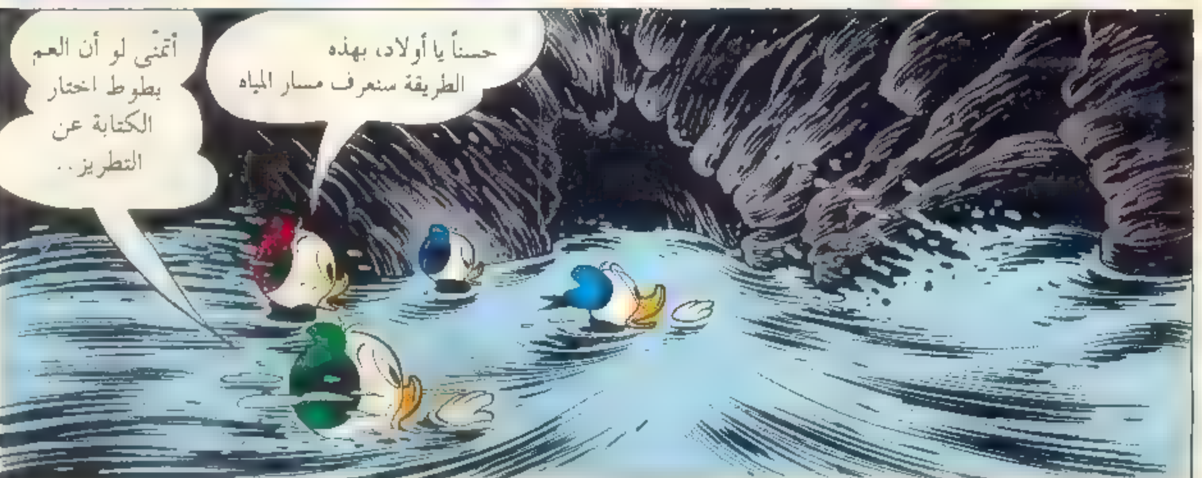

دعني أرى، فأنا أطول منك!


سأربط هذا الحبل حولي، وأنتم تمسكون به، ثم ألقي بنفسي في الماء..
كن حذراً يا عم بطوط!


أرخوا الحبل قليلاً

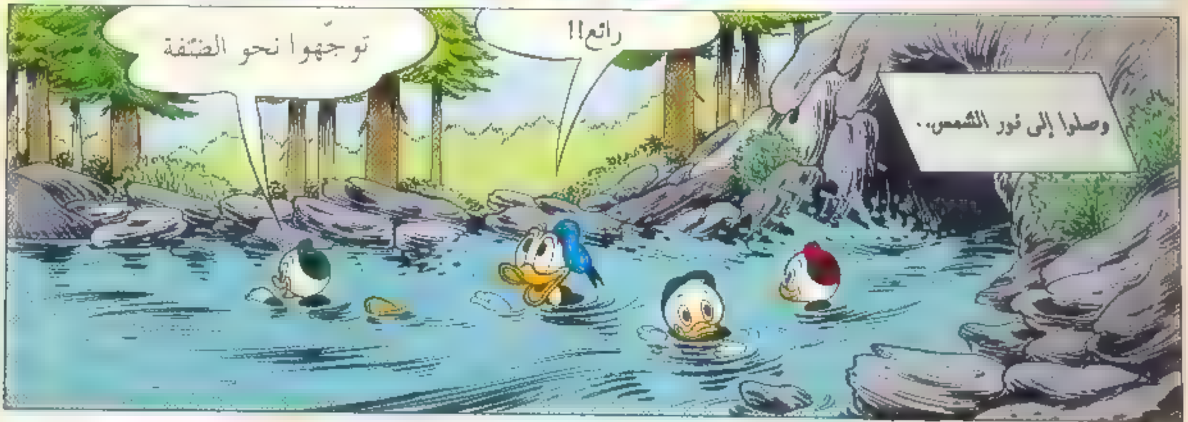

لا، هذا كثير..

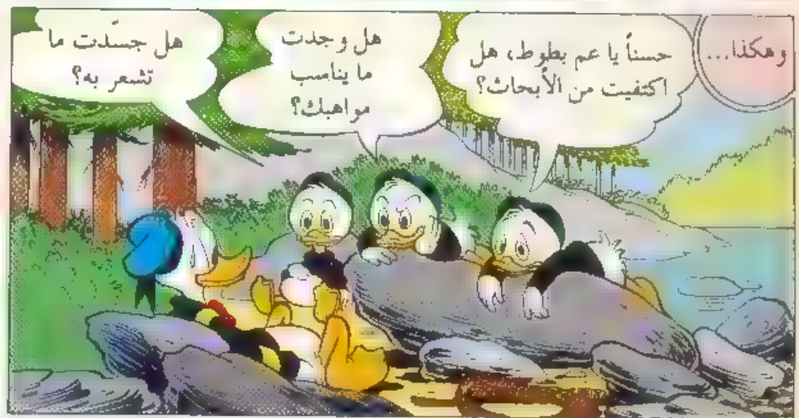

سبلوووش


حسناً يا أولاد، بهذه الطريقة سنعرف مسار المياه
أتمنّى لو أن العم بطوط اختار الكتابة عن التطريز..


قامت المياه بسحب الجميع عبر الوحل.. والظلام..


وبعدما عانوا الكثير..
بلااب


وصلوا إلى نور الشمس..
رائع!!
توجّهوا نحو الضّفة


وهكذا...
حسناً يا عم بطوط، هل اكتفيت من الأبحاث؟
هل وجدت ما يناسب مواهبك؟
هل جسّدت ما تشعر به؟


تماماً، لقد وجدت ما أكتب عنه..

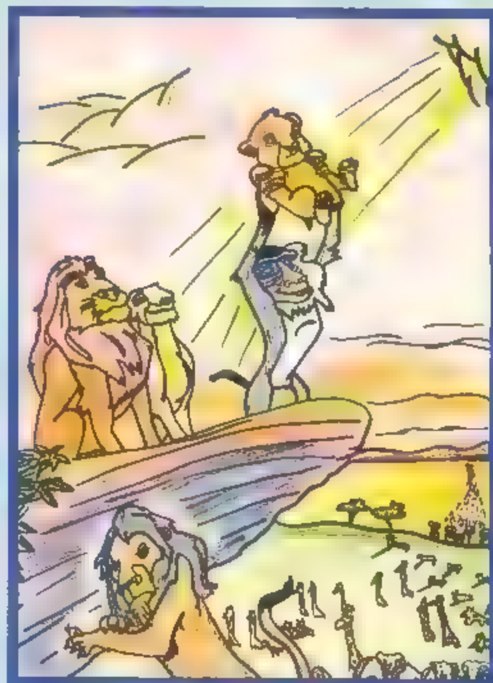

حقاً؟ ستة أجزاء؟
لا، بل جزء واحد وصغير، خلاصة تجربة واقعية بعنوان...


كيف تتجنّب سهنة الكتابة!!

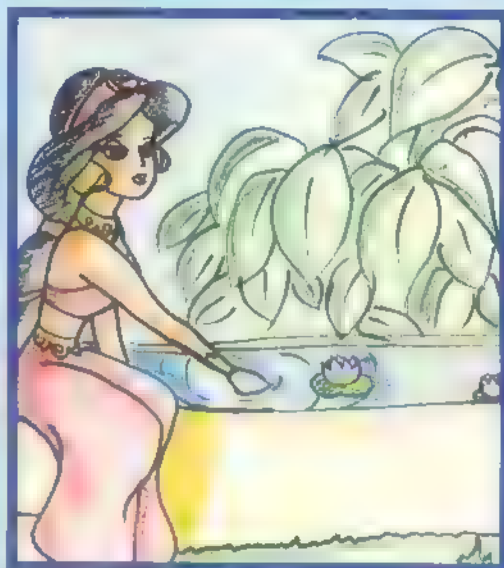
النهاية



فنانو هذا الأسبوع



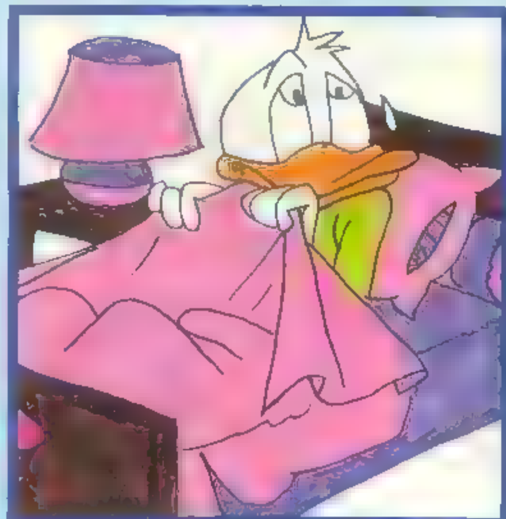
حصة سلطان محمد، الامارات العربية المتحدة



سارة برويز محمد . البحرين



لبانة أحمد شريف، المملكة العربية السعودية



علياء صالح الهران، الكويت

تخصص هذه
الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من
أصدقاء ميكي


© Disney


ميكي
ديزني
سنو وايت
والأقزام السبعة



الطريق الصحيح: يحاول جهبز الهروب من عمل قام به، ولكننا لا نعرف، هل هو الذي صنع الكعكة السيئة الطعم أم أنه الذي ترك صنبور الماء مفتوحاً؟.. فهل تستطيع معرفة ذلك؟

والت ديزني

من مدينة البط

الألعاب الذكية













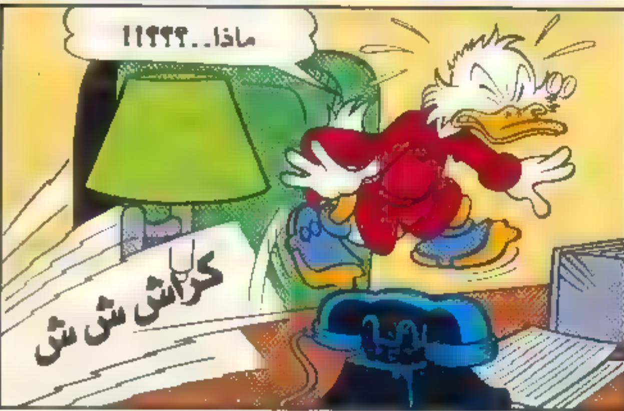

خذي إحدى هذه الموسوعات
وتعلّمي شيئاً مفيداً


فما أجمل أن نجدّد معلوماتنا يا صغيرتي!
هذا صحيح، ولكن الكلمات المستعملة صعبة جداً


حسناً.. ولكن لو كانت أوضح، لاستطاع الجميع فهمها، وعندها لن نستفيد من جهل الآخرين

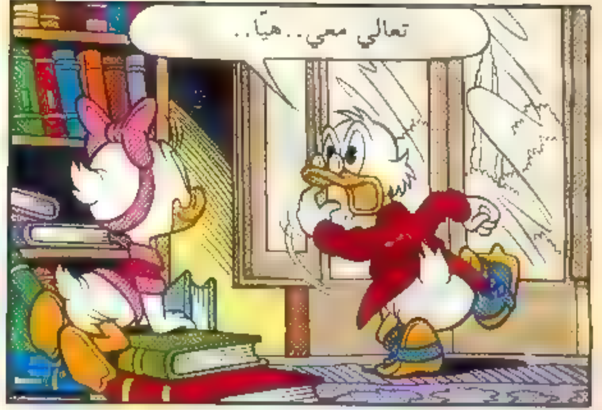

والآن..ماذا..؟؟؟ لقد تدهورت الأرقام بشكل كبير في الأشهر الأخيرة..


الحمد لله أنّه عندنا اجتماع الآن

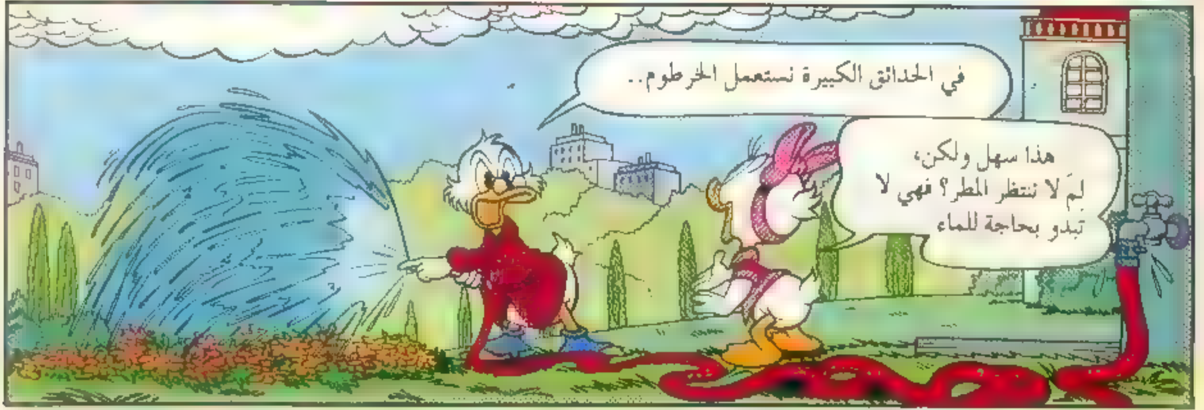

ماذا..؟؟؟!!
كراش ش ش


ماذا تفعلين أيّتها الصغيرة؟
حاولت الوصول إلى بعض الموسوعات لأبني بيتاً صغيراً بها..


بيتاً صغيراً؟ كان يجب أن تتعلّمي ما بداخلها، لا أن تلعبي بها..
حسناً، كنت أتعلّم كيف ألعب بها، أليس كذلك؟


تعالي معي..هيّا..


حاولي أن تصنعي شيئاً مفيداً، ما رأيك لو رويت هذه الأزهار بالماء؟
بالإبريق؟


في الحدائق الكبيرة نستعمل الخرطوم..
هذا سهل ولكن، لِمَ لا ننتظر المطر؟ فهي لا تبدو بحاجة للماء


هيّا ابدئي، فلديّ أمور عديدة يجب تجهيزها قبل الاجتماع..


علينا دائماً إيجاد عمل ما لأنفسنا، حتّى لا نصاب بالكسل والخمول


بعد قليل..
هاه؟ هناك صوت نهر جارٍ، مع أنّني لا أملك نهراً هنا...

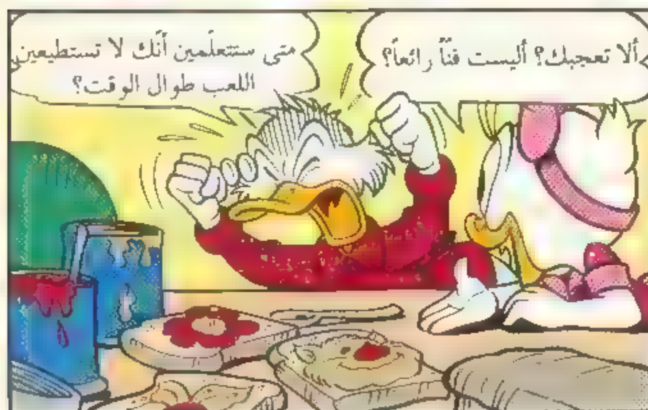

ياياي..لديّ بحيرة!!..
لقد فاضت الحديقة..


جرورور ماذا قلت لك؟ متى ستتوقفين عن اللعب؟
ولكن الموسوعة تقول: إن الماء يتبخّر، ثمّ يتحوّل إلى سحاب، وبعدها إلى مطر، وبالتالي فإن الأزهار ستروى جيداً!


هممممم، أدخلي إلى المطبخ، وحضّري لنا بعض الطعام، فهذا سيبعدك عن التخريب قليلاً....


هاتف! حضّري لنا بعض الشطائر بينما أردّ عليه
ترررينغ!!
بل سأفعل شيئاً أفضل...


بعد قليل..
يا إلهي، لا أصدّق عينيّ..


ألا تعجبك؟ أليست فنّاً رائعاً؟
متى ستتعلّمين أنّك لا تستطيعين اللعب طوال الوقت؟


على أيّة حال فأنا مشغول جداً الآن، فقد أخبرني مدير مصنع الألعاب أنّه سيصل قبل موعده
هل أصنع له شطيرة؟


لا!! فقط كوني مهذّبة، وسأحاول أن أجد لك ما تفعلينه أثناء وجوده هنا..
جرس الباب..
وينغ دوونغ


يا إلهي، لقد وصل، والآن ماذا سنفعل بك؟
السينما تعرض فيلم رسوم متحرّكة، فإن اعطيتني نقوداً...


سأفعل شيئاً كهذا، تعالي معي فسأعطيك بعض المال...


والآن اجلسي هنا وعدّي هذه النقود، فهذا سيساعدك في الرياضيّات..
كم أنا محظوظة!!


من هنا يا سيّد رامي، فلدينا الكثير لنتحدث عنه..
هذا صحيح، فقلّة مبيعاتنا سببه افتقارنا للأفكار الجديدة المبدعة..


يجب أن نجد حلاً سريعاً
بل أسرع من سريع..


حسناً، هناك شركة استشاريّة لحلّ مثل هذه المشاكل، ولكنّها تتقاضى ١٥٠٠ درهم في الساعة..
ماذا؟؟؟؟


وفجأة..
يا إلهي..هذا لا يصدّق! لقد وجدتها..
ها؟ عمّا تتكلّم؟


أنظر إلى هذه الصغيرة وهي تلعب بالنقود..
لقد حذّرتها التحذير الأخير

هذه المرّة سأعاقبها بشدّة..

بالعكس، لقد أعطتنا فكرة رائعة...اللعب بالنقود، وتجميعها في نفس الوقت..

ماذا؟؟

إنّها فكرة العصر..

هكذا إذاً!!

ومن الممكن تنفيذها بسرعة..

وعندما يجمع الصغار المال، فإنّهم يستطيعون شراء المزيد من ألعابنا..

هذا رائع..رائع..

بعد قليل..

ماذا تفعلين يا عزيزتي؟ يا إلهي لو شاهدك السيّد دهب وأنت تلعبين بأثاث مكتبه..

لا..لا..دعي الصغيرة تلعب، فهذا مهم جداً للأطفال..

حقاً؟

تابعي يا صغيرتي..تابعي..

بل سأتوقّف قليلاً، لأنّ عمّتي تبدو وكأنّها تحتاج لمن يساعدها لتجلس...

النهاية

من شخصيات ديزني

[illegible]

١ تعلمت منه ألاّ أحكم على النّاس من مظاهرهم، رغم أنّ شكله بشع، إلاّ أنّه يمتلك قلباً طيّباً، فتأثّرت به..فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

٢ فقدت في طفولتي صديقاً عزيزاً، وعندما شاهدته بعد ستين، لم أتوقّع منه كلّ هذا الضعف، فقد عرفته قوياّ شجاعاً مغامراً...فمن انا؟

اكتب الإجابة هنا

٣ لم أستطع تحمّل ظلم الملك وحاشيته للنّاس، فثرت عليهم لمساعدة الفقراء، فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

٤ أحمل أصدقائي إلى جميع بقاع الأرض، على الرغم من عدم قدرتي على التحدث إليهم، فهم يفهمون ما أريد عن طريق حركاتي المضحكة. فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

المسابقة رقم (٥)

الاسم: ____________________

تميز عن الآخرين

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من اي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع ايس كريم تشتريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية اسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪ فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع ايام السنة ما عدا إجازة الربيع والاعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع اجهزة ا ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على اجهزة برنولي ■ ٥٪ على اجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق. خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي او فطيرة طفاح «ابل باى» مجانا عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لاكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

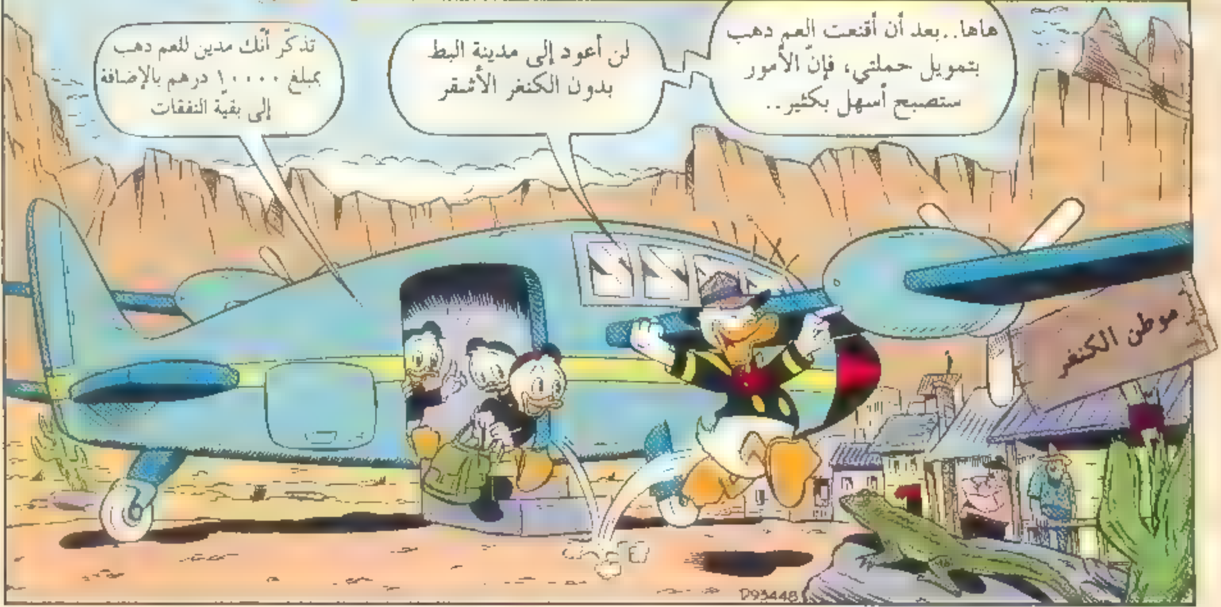
ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالا عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين، مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤- المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي- مسقط هاتف ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



بطوط
الكنغر الأشقر
الجزء الأول



وصل بطوط وأبناء أخيه إلى أستراليا البعيدة في المرحلة الأولى من مهمة سرية جداً
هاها..بعد أن أقنعت العم دهب بتمويل حملتي، فإنّ الأمور ستصبح أسهل بكثير..
لن أعود إلى مدينة البط بدون الكنغر الأشقر
تذكّر أنّك مدين للعم دهب بمبلغ ١٠٠٠٠ درهم بالإضافة إلى بقية النفقات
موطن الكنغر



لقد خطّط العم بطوط لكلّ شيء، سيقوم باستخدام مرشد محلّي يقودنا إلى الموطن المفضّل للكنغر..
وبعدها سنمسك بهذا المخلوق النادر..ونرسله إلى حديقة حيوانات مدينة البط



ثمّ أبيع حقّ إنتاج الفيلم إلى هوليوود بمبالغ كبيرة، وعندها سأعيد نقود العم دهب



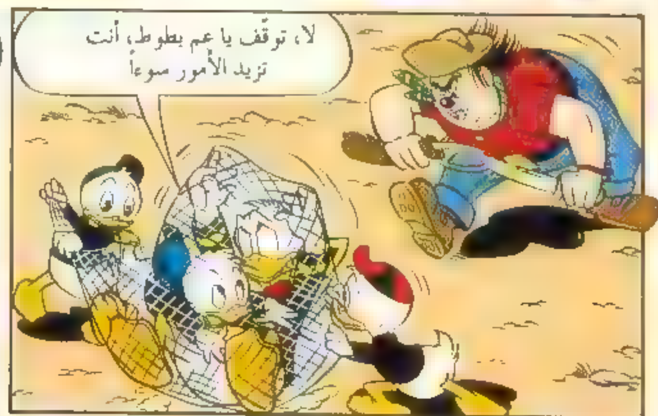
وبعدها تقوم شركة السينما بتعييني مشرفاً تقنياً على الفيلم.. وربما تعرض عليّ دوراً مهماً
كن حذراً في استخدام الجهاز الذي أعاره عبقرينو لك



لا يمكن للأمور أن تجري بهذه السهولة، يجب أن تحدث مشكلة ما

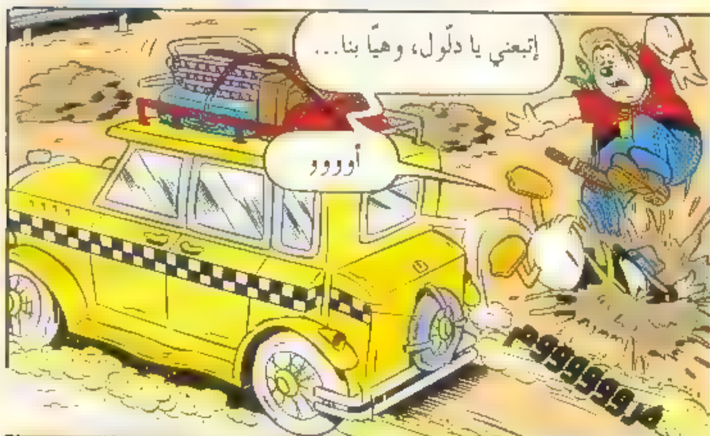

بحصّتنا من الأرباح سنساهم في تمويل مشروع للمحافظة على الحياة البرية للحيوانات...
كلاّ!!


وووواه ساعدوني يا أولاد...
لقد بدأت المشاكل
كن متأكّداً من أنّها لن تنتهي


لا، توقّف يا عم بطوط، أنت تزيد الأمور سوءاً


من أنت أيّها السيّد؟
اسمي دلّول، ويمكنك أن تناديني المرشد، بالإضافة إلى أسماء أخرى..


وأنا يمكنك أن تناديني المهتم بتعيينك يا سيّد، أحتاج إلى مرشد يعرف المنطقة جيداً
لقد وجدت من تبحث عنه يا صديق


إتبعني يا دلّول، وهيّا بنا...
أوووو


أنظر أيّها السائق.. أنا ذاهب إلى..
يا إلهي... حسن الحظ!!!
ماذا يفعل هنا؟
هيي..هووو أقربائي المملّين


كونوا لطفاء وأنزلوا أغراضي يا أولاد، لأني يجب أن أوفر طاقتي للرحلة الشاقة التي أمامنا


رحلة...أيّ رحلة؟
رحلة الكنغر الأشقر بالطبع، لقد قام العم دهب بإجبار بطوط على أخذي معه في هذه الحملة حتى أجلب لها بعض الحظ السعيد...ولولا هذا لما قبل العم دهب إعطاء المال لبطوط..


لقد أراد العم دهب التأكّد من استرداد نقوده بالطبع...بطوط سيدفع تكاليف إقامتي هنا..ولكن يبدو أنه نسي هذا البند من الإتفاق...
نعم، فأنت لم تنتظرني في واقاواقا كما اتفقنا..


هذا مستحيل، فأنا لن أقبل أبداً بهذا..
آآآه


أعطني يدك يا صديقي..
بل سأعطيه قدمي وأركله..
هيّا..خذوا هذه..وهذا هو العمل الأخير الذي أقوم به خلال هذه الرحلة


انتظروا هنا يا أولاد بينما أستأجر سيارة جيب لنا جميعاً..
يجب أن أشتري بعض الطعام لأتسلّى به على الطريق
تأجير سيارات


حسناً، يوم سعيد...مبروك يا صديقي الصغير..فأنت الزبون رقم ١٠٠٠ لدينا، وبهذا فأنت تحصل على معلّبات تكفيك لشهر كامل..
حسناً..حسناً..أنا لست مستغرباً
فلاش


أريد أن أستأجر أفضل سيارة جيب عندكم
نعم يا سيّد..حاضر يا سيد..فوراً
يا أولاد، خذوا هذه وضعوها مع بقية أغراضي


بما لديّ من الحظ فأنا أظنّ أنني سأجد الأرنب الأشقر قبل أن آكل نصف هذا الفستق..
إنّه الكنغر الأشقر.. ولا تتكلّم عنه بصوتٍ عالٍ


أظن أنّه علينا أن نراقب مجموعة البط هذه..
عندما يصبح الكنغر الأشقر لنا فإنّ شهرتي ستنتشر أكثر وأكثر..


التمساح اللص شرشور
ها ها هذا المجرم خطير كما أظن..
التمساح اللص
شرشور


شرشور وغد أحمق وهو يتجوّل بسيارته ومعه رمح قاتل لذلك احرصوا، وكونوا حذرين..


وأخيراً انتهى نقل الأغراض، وأصبحت الرحلة على وشك البدء
تخيّل...نحن الأولاد الوحيدون في الدنيا الذين يعرفون الحجم الذي تأخذه المعلّبات التي تكفي لشهر واحد
ألن يشعر بقيّة الأولاد بالغيرة؟
حسناً لنبدأ الرحلة الآن..

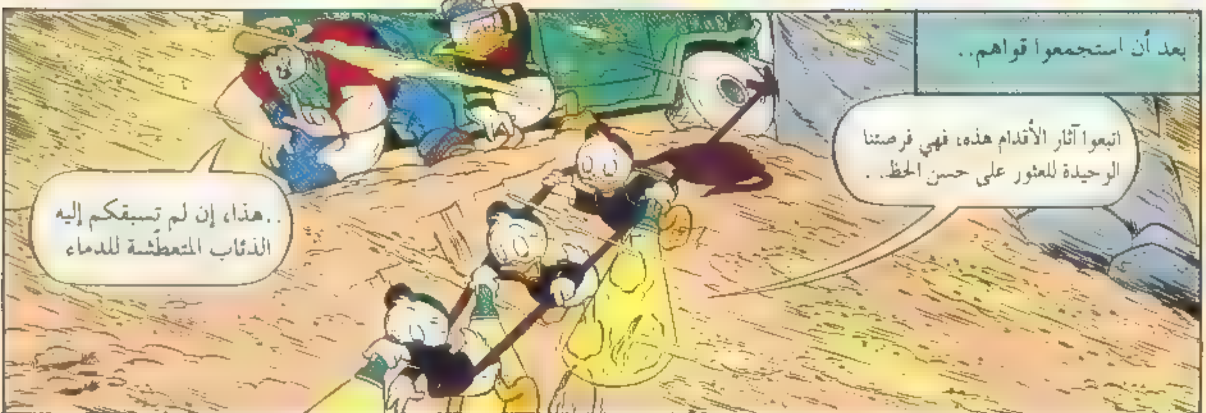

الآن أعرف لماذا يسمّونها
الصحراء الرمليّة الكبرى
وووووش


لعلّه الكنغر الأشقر بنفسه
ربّما سأخرج، وأدع حظّي السعيد يقودنا إلى الأمان، وبعدها سأرتاح قليلا


إن استمرّ هذا..فلن يبق لديّ أيّة ريشة في وجهي
أحياناً تهبّ الرياح الرملية لعدة أيام متتالية
إنّي أرى شيئاً كبيراً أمامنا يا عم بطوط!


توقّف يا عم بطوط


آآآه
لقد سقط حسن الحظ..


بعد أن استجمعوا قواهم..
اتبعوا آثار الأقدام هذه، فهي فرصتنا الوحيدة للعثور على حسن الحظ..
..هذا، إن لم تسبقكم إليه الذئاب المتعطشة للدماء


أمسكوا البندقيّة...قد نحتاجها..


يا إلهي..لو اصطدمنا بواحدة كهذه ونحن مسرعون لأصبحنا مثل وسادة الدبابيس المتنقّلة..


يا إلهي، كلاّ..نهاية الأثر..
وربّما نهاية حسن الحظ أيضاً

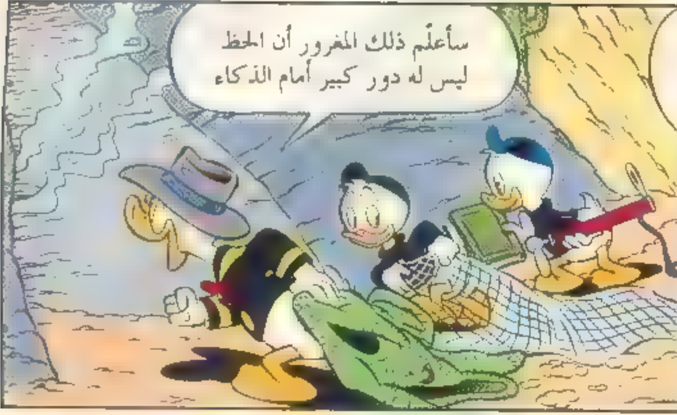

تعالوا من هنا يا رفاق..
وأسرعوا


آها..مرّة أخرى يشرق حظّي السعيد، ويقودكم إلى الأمان..
هل تصدّقون كم هو محظوظ؟ أوّلاً يضيع في عاصفة صحراوية، ثم يعثر على الموطن المفضّل للكنغر


قد يبدو ذلك البط ضعيفاً، ولكنّ كلامه يدلّ على أنّه لص محترف..
إنّه آت..أخفض رأسك..

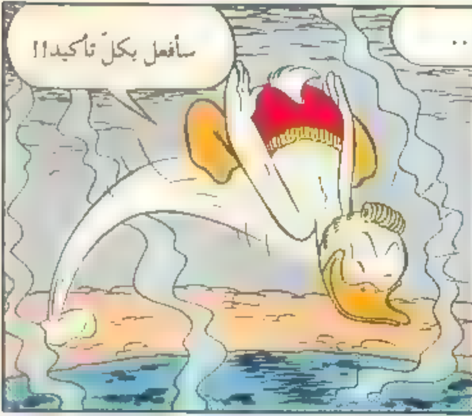

كنت محقاً، فالكنغر يحبّ السكن في المناطق الصخرية، وقرب الينابيع الحارة
وقد اكتشفت خلال أبحاثي أن الكنغر يحبّ تناول نوع خاص من الصبار


وهو الصبّار المعروف
باسم صبار البط
صبّار البط؟!!


سأعلّم ذلك المغرور أن الحظ
ليس له دور كبير أمام الذكاء


وهكذا.... بعد وقت قصير..
الخطّة هي أن تشجّعوا الكنغر على
الاقتراب منكم، وعندما يبدأ بالأكل،
تقومون برمي شبكة فوق رأسه
خطّة عبقريّة، أليس كذلك؟
بالنسبة للصبّار..هاهاها

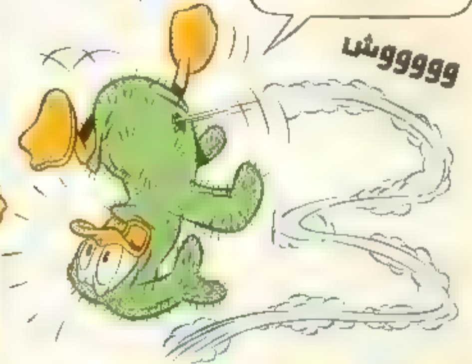

تصلح لأن تكون صبّارة رائعة..هذه المشية الرشيقة،
وهذه الشوكات الرفيعة..ها ها ها..هي هي
إذهب من هنا.....


سأفعل بكلّ تأكيد!!


وووواااك
سبلاش


آه أيها العجوز..لديك مستقبل
رائع في العمل كصبّارة مائية..
سبلاش
حسناً..ولديك مستقبل مظلم
إن لم تتوقّف عن الضحك...









هل يعود الجميع إلى المدينة مرة أخرى؟!

هذه زاويتي



الأوائل!

● أوّل من اخترع مانعة الصواعق، وأوّل من وضع الصور في الإعلانات، وأوّل من اخترع المنطاد، وأوّل من اكتشف أنّ هواء الزفير سام، وأوّل من فكّر بوضع المصابيح في الشوارع، وتنظيفها، وتنظيمها، وأوّل من فكّر في اتّباع التوقيت الصيفي هو بنجامين فرانكلين

■ أوّل من وضع صورته على عملة معدنيّة هو الإسكندر المقدوني

-أوّل غوّاصة ظهرت عام ١٨٦٣

● أوّل من ألّف كتاباً في علم الجبر وأخذه الأوروبيون عنه هو محمد بن موسى الخوارزمي

■ أوّل فرعون مصري آمن بوحدانيّة الله هو أخناتون

إيمان حيدر علي
البحرين

الألوان

للألوان أثر كبير في نفس الإنسان، وقد أجريت تجارب عديدة حول هذا الموضوع ثبت منها أنّ:

اللون الأصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي

اللون الأزرق يسبّب الشعور بالبرودة

[illegible]

اللون الأخضر يسبّب الشعور بالسرور والبهجة وحب الحياة

أمل محمد علي ساتي
المملكة العربيّة السعوديّة

الكويت

هل تعلم؟

أن الإنسان يستخدم ٤٤ عضلة عند الكلام؟

وأن الحيوان الذي يلي الإنسان في نسبة الذكاء هو الدولفين؟

وأن نصف سكّان العالم يعيشون في قارّة آسيا؟

بشيرة عيسى صالح آل لبّاد
ملكة العربيّة السعوديّة

أفضل العقل معرفة العاقل بنفسه
العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق
أفضل ألف مرّة للإنسان أن يوقد شمعة من أن يلعن الظلام.
إيمان حيدر علي - البحرين

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء [illegible]
تكسب صداقة جديدة فأرسل لنا صورتك وعنوانك [illegible]

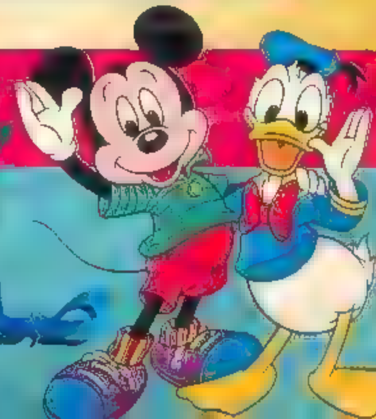
كن صديقي



مريم عبد علي
الورمي، ١٤ سنة، م
١٣٩٧ ط ٨٤٠ مجمع ٦٠٨ البحرين



خالد عبد الواحد، ٨ سنوات من مبنى ٤٥٣، شارع الخليفة المجمع ٢١٠، المحرق البحرين



عزيزي ميكي



البخيل

على الرغم من اتّهامات الجميع لك بالبخل، فأنا معك في أن على كلّ شخص منّا المحافظة على أمواله والابتعاد عن الإسراف والتبذير، خاصّة وأنّ الحصول على الأموال ليس بالأمر السهل، كما تعلم، فما رأيك؟

عمّار سليمان-الإمارات العربيّة المتّحدة

العم دهب: يا لروعة ما كتبته في الرسالة... يا سلام، كم هو جميل أن تشعر بوجود شخص يفهمك ويفهم أنّ الحصول على الأموال ليس بالأمر السهل. فبعقليتك المتفتّحة هذه يمكنني اقناع بطوط ليفهمني جيّدًا ويتبع خطاي... فشكراً جزيلاً على ابداء رأيك بكل صراحة.. حقيقة أنا أفرح كثيرًا عندما يُبدي أصدقاء المجلة بآرائهم فيما نقوم بعمله في مغامراتنا، ولا أعتقد بأنّ أيّة شخصية ستمانع في قراءة آرائكم الجميلة.

الشبح الخفي

كيف تعرفت إلى الشبح الخفي، ولماذا عاديته فوراً؟

ياسر علي البلوشي- عمان

ميكي: مرحبا صديقي.. قصّتنا مع الشبح طويلة، فقد جاء إلى مدينتنا منذ زمن، وقد كانت أفعاله الشريرة سبب في معاداتي له...

حكيم الغابة

ما الذي جعلك تعرف أن سمبا لا يزال على قيد الحياة؟

منار العبدالله-المملكة العربيّة السعوديّة

رفيكي: أهلاً بك يا بنيّتي منار.. من عاداتنا أنّه عندما تنجب اللّبؤة شبلاً صغيرًا، يقوم حكيم الغابة بعمل خلطة عجيبة للملوك.. ويُمسح بهذه الخلطة المكوّنة من عدّة أعشاب طبيعية رأس الشبل الصغير... وبما أنني الذي يعمل تلك الخلطة فإنني أعرفها مهما طال الزمن. وعندما وقف سمبا بعد أن كبر في غابة أخرى، على سفح التلّة وهبّت الرياح، تطايرت ذرات من تلك الخلطة التي ما إن شممتها في الهواء وقمت بعملية بسيطة عرفت بعدها أنّ سمبا لايزال حيًا بعد أن أخبرنا سكار بأنّه مات.



إلى الملكة الشرّيرة

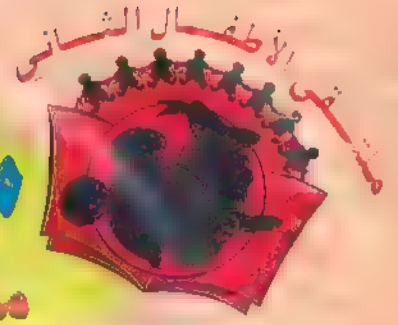
كانت سنو وايت تعاملك دائماً باحترام وخلق مهذّب، وعلى الرغم من هذا فأنت أردت قتلها، فهل تعتقدين أن الجمال هو أثمن شيء في الوجود؟

شذى الصالح-المملكة العربيّة السعوديّة

الملكة: ها ها ها... بالطبع يا شذى، الجمال هو كلّ شيء في الوجود بالنسبة لي.. ولم أرد لسنووايت أو أيّ مخلوق أن يكون أجمل مني، لهذا أرسلتها مع ذلك الرجل إلى الغابة ليقتلها..







مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٦

ماهو مؤتمر الأطفال؟

هو حدث سنوي ينظّمه مصدرو مجلات ديزني في جميع ارجاء العالم. والهدف من هذا المؤتمر هو اجتماع الأطفال من جميع انحاء العالم، ومناقشة مواضيع عدّة، لاكتساب المزيد من الخبرات والمعلومات من خلال الندوات التي تُعقد في هذا المؤتمر على أيدي خبراء متخصصين في كل مجال. مما يساعد الأطفال على تكوين رؤيا اوضح عمّا يجري حولهم في العالم.

وقد كان موضوع الملتقى الاول تحت عنوان «بيئتنا هي مستقبل الارض» حيث ناقش أطفال العالم في ذلك الملتقى كيفية المحافظة على البيئة، والتعرّف إلى ما يقوم به أطفال الدول الأخرى من جهود في ذلك.

اما الملتقى الثاني، والذي سيقام في ديزني لاند باريس ايضًا، سيكون تحت عنوان «صور وإيحاءات وأصداء» الذي يعني رسم صورة معبّرة عن معلّم معيّن، تنقل موضوعًا محددًا إلى أطفال العالم، بما يوحيه هذا الرسم من معانٍ خلال ترجمة مدلولاته بالسنة الأطفال. وسيتمّ مناقشة عدّة موضوعات عبر وسائل الإتصالات المتوفرة، ونقل صورة واضحة إلى أطفال العالم عن الوطن العربي وأطفاله، وذلك عبر عدّة وسائل للإتصال.



أمّا الفوائد التي سيجنيها أطفالنا فستكون كثيرة، منها إعطاؤهم الفرصة في إبراز انفسهم وافكارهم، وتطوير مواهبهم وابداعاتهم الفنيّة والادبيّة. وإتاحة الفرصة لهم لتعلّم وسائل الإتصالات المختلفة. وسيكتسب سفراؤنا الأطفال في هذا العام معلومات كثيرة، عن البلدان الأخرى، وصداقات جديدة من خارج الوطن العربي. وزيارة مقر منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة والتي تهتم بشؤون الأطفال في العالم.

مجلس التعاون لدول الخليج العربية
Gulf Co-operation Council



DISNEYLAND PARIS

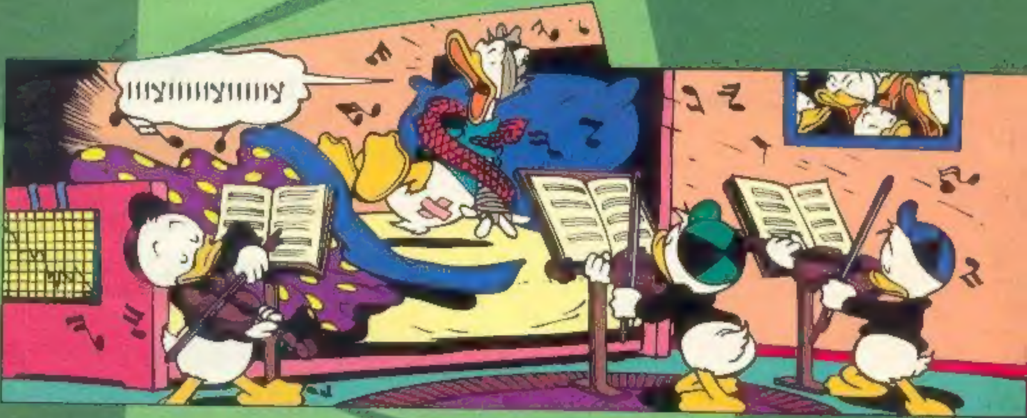


في العدد القادم

مغامرات العدد القادم جديدة كثيرة الإثارة، منها...



ميكي وبندق إلى المدينة الغارقة لكشف سرّها الغامض



لشقاوة أبناء أخيه.. بطوط يقرّر تعليمهم الموسيقى، بقرار لا رجعة فيه..



مطعم العم دهب السريع الوجبات حتى في تقديم المصائب!! فهل هذا غريب؟!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net